

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО дворец школьников  
Протокол № 1 от 23.08.2023г.

Утверждена  
Директор МБОУ ДО дворец школьников  
 О.В.Чумараева  
Приказ № 40 от 28.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА «СТЕКЛЯННАЯ БУСИНКА»**

*Направленность:* художественная

*Возраст обучающихся:* 7-10 лет

*Срок реализации:* 3 года (432 часа)

*Автор-составитель:*  
Кизим Анна Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2023

# ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стеклянная бусинка»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Кизим Анна Вячеславовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	7-10 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Общеобразовательная общеразвивающая модифицированная
5.4	Цель программы	Создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность, содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей через декоративно-прикладное творчество
5.5	Планируемые результаты	<p><u>Обучающийся первого года обучения будет знать и уметь:</u></p> <p>1.Историю развития народного рукоделия - бисероплетения;</p> <p>2.Технику выполнения простейших цепочек и декор изделий вышивкой из бисера;</p> <p>3.Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;</p> <p>4.Основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера;</p> <p>5.Основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;</p>

	<p>5.Уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам;</p> <p>6.Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам.</p> <p><u>Обучающийся второго года обучения будет знать и уметь:</u></p> <p>1.Чётко выполнять основные приёмы бисероплетения;</p> <p>2.Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению;</p> <p>3.Составлять рабочие рисунки самостоятельно;</p> <p>4.Уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам;</p> <p>5.Изготавливать украшения, цветы из бисера на основе изученных приёмов;</p> <p>6.Выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения.</p> <p><u>Обучающийся третьего года обучения будет знать и уметь:</u></p> <p>1.Чётко выполнять сложные приёмы бисероплетения самостоятельно;</p> <p>2.Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению;</p> <p>3.Составлять схемы плетения самостоятельно;</p> <p>4.Уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам самостоятельно;</p> <p>5.Составлять композицию из цветов, выполненных из бисера на основе изученных приёмов;</p> <p>6.Выполнять отдельные элементы и сборку изделий самостоятельно, рассчитывать плотность плетения.</p>
--	--

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Учебные планы:	
Учебный план 1 года обучения	12
Учебный план 2 года обучения	12
Учебный план 3 года обучения	12
1.3. Учебно-тематические планы:	
Учебно-тематический план 1 года обучения	13
Учебно-тематический план 2 года обучения	20
Учебно-тематический план 3 года обучения	28
1.4. Содержание учебно-тематического плана:	
Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	32
Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения	34
Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения	35

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы	37
2.2. Формы аттестации/контроля	38
2.3. Оценочные материалы	38
2.4. Методические материалы	38
2.5. Список литературы	40
Приложения	
Программа воспитательной работы	

## **1.1. Пояснительная записка**

### **НОРМАТИВНО - ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стеклянная бусинка» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.) в соответствии с п.1, ст.75 о том, что дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени; п.3, ст.23 об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- п.1, ст.12 о том, что в организациях дополнительного образования образовательный процесс регламентируют образовательные программы, которые определяют содержание образования.
- Федеральным законом от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.

(Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03. 2022 г. № 678-р г. Москва).

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018г. № 10.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 г.

№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Федеральным законом «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07. 2020 г. №189-ФЗ.

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», № 2749/23 от 07.03. 2023 г.;

-Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО дворец школьников);

-Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 36 от 30 мая 2023г.)

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стеклянная бусинка» является прикладной, и имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых изделий из бисера, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

## **Отличительные особенности программы**

Отличительными особенностями данной программы являются обучение технологии соединения воедино в одном изделии двух направлений декоративно-прикладного творчества: бисероплетения и компоновка в картину. Дополнен раздел «Плетение на проволоке», вводя новую для обучающихся технику «Петельная техника низации», которая поможет им в изготовлении объемных работ: цветов и деревьев из бисера. Образовательный процесс построен таким образом, что, обучаясь азам бисероплетения, дети развиваются мелкую моторику рук, что помогает им в дальнейшем овладеть более сложными приемами бисероплетения, которое вводится на втором и третьем году обучения.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

### **Цель программы:**

Создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность, содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей через декоративно-прикладное творчество.

### **Задачи:**

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

### **Адресат программы**

Программа «Стеклянная бусинка» предназначена для детей от 7 до 10 лет. Это обусловлено тем, что в этом возрасте дети быстро усваивают цветовую палитру, технологию выполнения изделий из бисера, алгоритм построения схем плетения и др. Сам процесс работы детям приносит не меньше удовлетворения, чем ее результат.

Младший школьный возраст совпадает с периодом обучения в начальных классах, когда организм ребенка интенсивно растет и развивается.

В силу особенностей развития нервной системы и значительной роли первой сигнальной системы в общении ребенка с окружающей средой, дети этого возраста легче охватывают и быстрее усваивают учебный материал. Чем больше дети узнают фактов, чем шире круг их представлений и наблюдений, чем богаче запас слов, тем успешнее развивается их мышление. Младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по сенсорике. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторики рук (движению руки, кисти, пальцев), формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие. Выполнение коллективной творческой работы развивают чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий**

Для более эффективной реализации программы «Стеклянная бусинка» предлагаются использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, формировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным авторским проектом, коллективной работой.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие **виды:**

**Занятие** – знакомство с историей бисероплетения, основам цветоведения и т.д. (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса).

**Занятие** - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков курса).

**Занятие** – викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).

В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем.

В процессе обучения по программе «Стеклянная бусинка» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий,

руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал, практическое выполнение упражнений).

### **Объем программы**

Объём часов на три учебных года - 432 часа;

первый год обучения - 144 часа в год;

второй год обучения - 144 часа в год;

третий год обучения - 144 часа в год.

### **Срок освоения программы и режим занятий**

Программа рассчитана на 3 года обучения, всего 432 часа.

Первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа, третий год обучения -144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа - 4 часа в неделю.

Академический час длится 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Наполняемость каждой группы - 15 человек.

### **Планируемые результаты освоения программы**

По окончании обучения обучающийся будет ЗНАТЬ:

- 1.Историю развития народного рукоделия - бисероплетения;
- 2.Технику выполнения простейших цепочек и декор изделий вышивкой из бисера;
- 3.Основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера;
- 4.Основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- 5.Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам.

По окончании обучения обучающийся будет УМЕТЬ:

1. Чётко выполнять основные приёмы бисероплетения;
2. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
3. Уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам;
4. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению;
5. Составлять рабочие рисунки самостоятельно;
6. Уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам;
7. Изготавливать украшения, цветы из бисера на основе изученных приёмов;
8. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения.

## **1.2. Учебные планы:**

### **Учебный план 1 года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Введение. Всё о бисерном рукоделии	4	4	-
2	Цветоведение (в помощь начинающим)	12	7	5
3	Техника изготовления украшений из бисера	80	35	45
4	Игрушки из бисера	20	10	10
5	Вышивание бисером	20	10	10
6	Контрольные уроки	8	4	4
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>70</b>	<b>74</b>

### **Учебный план 2 года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Введение. Всё о бисере	4	4	-

2	Бисероплетение	36	15	21
3	Украшение из бисера	36	13	23
4	Вышивание бисером	20	7	13
5	Народные мотивы	36	11	25
6	Контрольные уроки	12	1	11
	Итого:	144	51	93

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Всё о бисерной вышивке	4	4	-
2	Бисероплетение	36	10	26
3	Украшение из бисера	36	12	24
4	Вышивание бисером	20	6	14
5	Народные мотивы	36	10	26
6	Контрольные уроки	12	2	10
	Итого:	144	44	100

### 1.3. Учебно-тематические планы: Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Введение. Техника безопасности. Все о бисерном рукоделии.</b>				
1.1	Вводное занятие. ПДД. Правила поведения на занятии. Техника безопасности в кабинете и при работе с инструментами. Бисерные украшения. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении бисерных изделий. Подготовка нити к	2	2	-	Наблюдение и устный опрос

	работе. Организация рабочего места				
1.2	Закрепление концов нити. Наращивание длины цепочки. Прикрепление замочка	2	2	-	Наблюдение и устный опрос
<b>2</b>	<b>Цветоведение (в помощь начинающим)</b>				
2.1	Основные характеристики цвета (беседа)	2	2	-	Наблюдение и устный опрос
2.2	Гармония цвета. Изучение таблицы примерных сочетаний цветов	2	2	-	Наблюдение и устный опрос
2.3	Зарисовка цветными фломастерами на схеме простой цепочки	2	1	1	Наблюдение и устный опрос
2.4	Самостоятельный подбор бисера по цвету для плетения цепочки «цветы». Изготовление цепочки «цветы»	2	-	2	Текущий контроль
2.5	Техника наращивания нити для плетения цепочки	2	1	1	Фронтальный опрос
2.6	Закрепление пройденного материала	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
<b>3</b>	<b>Техника изготовления украшений из бисера</b>				
3.1	Изготовление цепочки «кривулька»	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.2	Изготовление ожерелья на основе цепочки «кривулька». Подбор	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера

	бисера				
3.3	Изготовление ожерелья на основе цепочки «кривулька». Завершение изготовления ожерелья	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.4	Подбор бисера по цвета (двух оттенков) для цепочки «змейка»	2	1	1	Наблюдение и устный опрос
3.5	Изготовление цепочки «змейка» (несколько вариантов)	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.6	Плетение подвесок к цепочке «змейка» Вариант 1 (Использование бисера двух оттенков)	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.7	Плетение подвесок к цепочке «змейка» Вариант 2 (Использование бисера и стекляруса)	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.8	Изготовление колье «Утро» на основе цепочки «Цветы». Плетение основы	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.9	Изготовление колье «Утро» на основе цепочки «Цветы». Плетение подвесок	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.10	Техника низания двумя иглами. Изготовление цепочки «в крестик»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.11	Изготовление нескольких вариантов цепочек «в крестик» с орнаментом	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера

3.12	Изготовление нескольких вариантов цепочек «в крестик» с орнаментом. Завершение	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.13	Наращивание ширины цепочки «в крестик»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.14	Изготовление колье с подвесками на основе цепочки «в крестик»	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.15	Завершение изготовления колье с подвесками на основе цепочки «в крестик»	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.16	Варианты цепочек «в крестик». Плетение с применением бисера	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.17	Варианты цепочек «в крестик». Плетение с применением стекляруса	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.18	Техника низации цепочек в 2 приема. Изготовление	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.19	Техника низации цепочек в 2 приема. Завершение	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.20	Простое сплошное соединение 2, ранее изготовленных цепочек в крестик	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.21	Плетение двух цепочек в крестик и их ромбовидное соединение	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера

3.22	Плетение двух цепочек в крестик и их ромбовидное соединение. Завершение	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.23	Соединение двух цепочек выпуклыми цветочками (ранее изготовленных)	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.24	Соединение двух цепочек выпуклыми цветочками (ранее изготовленных). Завершение	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.25	Промежуточная аттестация	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.26	Техника накладного плетения. Плетение цепочки – основы	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.27	Изготовление цепочки с накладным плетением «елочка»	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.28	Изготовление ожерелья «юность» в технике накладного плетения	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.29	Завершение изготовления ожерелья «юность» в технике накладного плетения	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.30	Изготовление колье «Кораллы»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.31	Завершение изготовления колье «Кораллы»	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера

3.32	Техника низания сплошного полотна из простых цепочек «в крестик»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.33	Завершение низания сплошного полотна из простых цепочек «в крестик»	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.34	Ажурное плетение. Техника низания цепочки в полромба	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.35	Плетение нескольких вариантов цепочек в полромба	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.36	Изготовление цепочки в полтора ромба с применением бисера и стеклярусса	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.37	Плетение подвесок разных вариантов с применением бусин, капелек, стеклярусса	2	1	1	Практическая работа
3.38	Изготовление колье «утро» на основе цепочки полромба	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.39	Завершение изготовления колье «утро» на основе цепочки полромба	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.40	Изготовление колье весна. Подбор бисера по цвету	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
<b>4</b>	<b>Игрушки из бисера</b>				
4.1	Техника изготовления изделий из бисера на проволочной основе. Изготовление игрушки «Черепаха»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
4.2	Изготовление	2	1	1	Самостоятельная

	заколки «Бант»				работа разно уровневого характера
4.3	Изготовление из бисера корзинки для цветов	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
4.4	Изготовление цветов из бисера (небольшой букет)	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
4.5	Плетение сувенирной игрушки «Рыбка»	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
4.6	Изготовление из бисера брелока «Бабочка»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
4.7	Завершение изготовления брелока «Бабочка»	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
4.8	Изготовление кулонов «Семи конечная звезда»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
4.9	Плетение цветов «Лилии» (букет)	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
4.10	Завершение плетения цветов «Лилии» (букет)	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
<b>5</b>	<b>Вышивание бисером</b>				
5.1	Техника вышивания бисера «по счету». Подбор бисера по размеру	2	2	-	Наблюдение, устный опрос

5.2	Вышивание кулона	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.3	Вышивание цветка «роза». Техника вышивки – «по счету»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
5.4	Завершение вышивания цветка «роза»	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.5	Вышивание по канве «Мышонка»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
5.6	Завершение вышивания по канве «Мышонка»	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.7	Техника вышивания бисером и стеклярусом «Вприкреп»	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
5.8	Завершение вышивания бисером и стеклярусом «Вприкреп»	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.9	Вышивание, с применением аппликации, татарского орнамента на головном уборе – тюбетейка	2	1	1	
5.10	Завершение вышивания татарского орнамента на головном уборе – тюбетейка	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
<b>6</b>	<b>Контрольные уроки</b>				

6.1	Выполнение итоговых работ по желанию	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
6.2	Подготовка к выставкам	2	1	1	Контрольная работа
6.3	Техника оформления выставок	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
6.4	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	1	1	Практическая самостоятельная работа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>70</b>	<b>74</b>	

### **Учебно-тематический план 2 года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Все о бисере</b>				
1.1	Вводное занятие. ПДД Правила поведения на занятии. Техника безопасности в кабинете и при работе с инструментами. Виды работ с бисером. Подбор цветовой гаммы	2	2	-	Наблюдение и устный опрос
1.2	Знакомство с разновидностью бисера (цвет, размер, форма бисера)	2	2	-	Наблюдение и устный опрос
<b>2</b>	<b>Бисероплетение</b>				
2.1	История появления бисера	2	2	-	Наблюдение и устный опрос
2.2	Изготовление цепочки «Цветы».	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера

2.3	Виды работ с бисером. Изготовление цепочки «Мозаика».	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
2.4	Плетем цепочку «Колечко»	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
2.5	Плетение в две иглы. Изготовление цепочки «Квадрат».	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
2.6	Плетение в две иглы. Изготовление цепочки «Квадрат». Завершение.	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
2.7	Изготовление цепочки «Восьмерка».	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
2.8	Изготовление цепочки «Ромашка». Подбор бисера и плетение.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
2.9	Завершение плетения цепочки «Ромашка»	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
2.10	Цепочка «В три ромба». Подбор бисера, плетение цепочки.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
2.11	Завершение плетения цепочки «В три ромба»	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера

2.12	Изготовление цепочки «Змейка».	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
2.13	Изготовление цепочки «Змейка». Завершение	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
2.14	Виды подвесок. Изготовление подвесок с применением бисера и стекляруса (Вариант 1)	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
2.15	Изготовление подвесок с применением бисера двух цветов (Вариант 2)	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
2.16	Изготовление отдельных цветов. Подбор бисера.	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
2.17	Завершение изготовления отдельных цветов.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
2.18	Техника наращивания нити	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
<b>3</b>	<b>Украшение из бисера</b>				
3.1	Ожерелье из цветочков с кружевом (бахромой). Подбор бисера по цветовой гамме и размеру. Плетение цепочки-основы ожерелья.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.2	Плетение бахромы для ожерелья.	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.3	Украшение из цепочки «Цветы»	2	1	1	Самостоятельная работа

	(Подбор цветовой гаммы)				разно уровневого характера
3.4	Колье «Нежность». Подбор бисера. Изготовление основы.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.5	Плетение подвесок для колье «Нежность».	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.6	Колье «Золотая осень». Подбор бисера. Плетение основы колье.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.7	Плетение подвесок для колье «Осень»	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.8	Ожерелье по схеме «Сетка». Подбор бисера. Изготовление основы.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.9	Завершение изготовления ожерелья.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.10	Теплые и холодные цвета. Колье «Иней». Подбор бисера. Изготовление основы для колье.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.11	Плетение подвесок для колье «Иней». Завершение.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.12	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.13	Серьги «Иней». Подбор бисера. Плетение основы.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная

					работа разно уровневого характера
3.14	Завершение плетения серег. Закрепление застежки для серег.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.15	Колье «Северное». Подбор бисера для колье. Плетение основы для колье.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.16	Плетение подвесок для колье «Северное»	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.17	Плетение подвесок для колье «Северное». Завершение.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.18	Уголки «Сапфировые».	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
<b>4</b>	<b>Вышивание бисером</b>				
4.1	Украшение салфетки способом «в прокол». Подбор узора. Нанесение узора на салфетку.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
4.2	Подбор бисера для вышивки по цветовой гамме. Вышивание узора на салфетке.	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
4.3	Завершение вышивания салфетки.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
4.4	Украшение платочка способом «Вприкреп». Подбор узора. Нанесение узора на платок.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого

					характера
4.5	Украшение платочка способом «Вприкреп». Подбор бисера для вышивки по цветовой гамме. Вышивание узора.	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
4.6	Украшение платочка способом «Вприкреп». Завершение вышивания платочка.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
4.7	Украшение элементов одежды.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
4.8	Украшение элементов одежды. Завершение.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
4.9	Вышивание картины по канве (способом - «по счету»).	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
4.10	Вышивание картины по канве (способом - «по счету»). Завершение.	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
<b>5</b>	<b>Народные мотивы</b>				
5.1	Вышивание тюбетеек.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
5.2	Завершение вышивания тюбетеек	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.3	Изготовление брошей в виде бабочек.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа

					разно уровневого характера
5.4	Завершение изготовления брошей в виде бабочек.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.5	Изготовление брошей в виде цветов. Подбор бисера по цветовой гамме. Плетение цветов на проволочной основе.	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.6	Плетение листьев для цветов на проволочной основе.	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.7	Завершение изготовления броши. Закрепление застежки для броши.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.8	Изготовление небольших букетиков. Подбор бисера. Плетение цветов.	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.9	Оформление букета из цветов.	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.10	Оплетение пасхальных яиц. Выбор рисунка. Подбор бисера. Плетение основы.	2	1	1	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
5.11	Плетение основы.	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.12	Завершение оплетения пасхальных яиц.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.13	Изготовление кулона. Подбор рисунка и бисера. Плетение основы.	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера

5.14	Завершение изготовления кулона.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.15	Вышивание картины по канве. Выбор рисунка. Подбор бисера по цветовой гамме и по размеру.	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.16	Вышивание картины.	2	1	1	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.17	Вышивание картины.	2		2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.18	Завершение вышивания картины.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
<b>6</b>	<b>Контрольные уроки</b>		-		
6.1	Выполнение итоговых работ. По желанию.	2	-	2	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
6.2	Выполнение итоговых работ. По желанию.	2	-	2	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
6.3	Подготовка к выставкам.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
6.4	Техника оформления выставок.	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
6.5	Оформление выставок.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера

6.6	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	-	2	Практическая самостоятельная работа
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>51</b>	<b>93</b>	

### Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение. Все о бисерной вышивке.</b>				
1.1	Вводное занятие. ПДД Правила поведения на занятии. Техника безопасности в кабинете и при работе с инструментами. Виды работ с бисером, вышивка бисером. Подбор бисера по цвету и размеру	2	2	-	Наблюдение и устный опрос
1.2	Способы бисерной вышивки	2	2	-	Наблюдение и устный опрос
<b>2</b>	<b>Бисероплетение</b>				
2.1	Техника безопасности. История появления бисера	2	2	-	Наблюдение и устный опрос
2.2	Изготовление колье «Предчувствие осени»	6	2	4	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
2.3	Изготовление колье «Хрустальное»	6	2	4	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
2.4	Изготовление колье «Голубое»	6	1	5	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная

					работа разно уровневого характера
2.5	Плетение парюры «Восторг»	6	1	5	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
2.6	Плетение парюры «Весёлый праздник»	6	1	5	Самостоятельная работа разно уровневого характера
2.7	Плетение парюры «Жемчуг»	4	1	3	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
<b>3</b>	<b>Украшение из бисера</b>				
3.1	Украшение «Сказочное»	6	2	4	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.2	.Плетение ожерелья «Заря»	6	2	4	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.3	Плетение ожерелья «Селена»	6	2	4	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.4	.Изготовление ожерелья «Весеннее»	6	2	4	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
3.5	Плетение ожерелья «Водная стихия»	6	2	4	Самостоятельная работа разно уровневого характера
3.6	Плетение ожерелья «Бирюза»	6	2	4	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа

					разно уровневого характера
<b>4</b>	<b>Вышивание бисером</b>				
4.1	Изготовление броши «Тюльпан». Вышивание бисером	4	2	2	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
4.2	Вышивка на сумочке	4	1	3	Самостоятельная работа разно уровневого характера
4.3	Вышивка на чехле для телефона	4	1	3	Самостоятельная работа разно уровневого характера
4.4	Вышивание узора на элементах одежды	4	1	3	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
4.5	Вышивание на канве	4	1	3	Самостоятельная работа разно уровневого характера
<b>5</b>	<b>Народные мотивы</b>				
5.1	Вышивание татарского орнамента шерстяной ткани (Применение бисера и рубки)	6	2	4	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
5.2	Вышивание татарского орнамента шерстяной ткани (Применение бисера, рубки с добавлением полубусин и стеклярусса)	6	2	4	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.3	Вышивание татарского узора на головном уборе «Калфак» (Применение бисера и рубки)	6	2	4	Наблюдение и устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера

5.4	Вышивание татарского узора на головном уборе «Калфак» (Применение бисера с добавлением стекляруса)	6	2	4	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.5	Вышивание татарского узора на головном уборе «Тюбетейка». (Применение бисера и рубки)	6	1	5	Самостоятельная работа разно уровневого характера
5.6	Вышивание татарского узора на головном уборе «Тюбетейка». (Применение бисера и рубки, с добавлением стекляруса и полубусин)	6	1	5	Самостоятельная работа разно уровневого характера
<b>6</b>	<b>Контрольные уроки</b>				
6.1	Выполнение итоговых работ. По желанию.	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
6.2	Выполнение итоговых работ. По желанию.	2	-	2	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
6.3	Подготовка к выставкам.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого характера
6.4	Техника оформления выставок.	2	1	1	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа разно уровневого характера
6.5	Оформление выставок.	2	-	2	Самостоятельная работа разно уровневого

					характера
6.6	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	-	2	Практическая самостоятельная работа
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>51</b>	<b>93</b>	

## 1.4. Содержание учебно-тематического плана

### Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

#### 1. ВВЕДЕНИЕ. ВСЁ О БИСЕРНОМ РУКОДЕЛИИ - (4 ч.)

Теория: Правила перехода дорог. Правила поведения на занятиях рукоделия.

Техника безопасности при работе с инструментами. История развития бисероплетения. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Практика: Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. История создания бисера. Виды бисера. Выбор, качество.

Практические советы. Основы композиций.

#### 2. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ (в помощь начинающим) - (12 ч.)

Теория: Основы цветоведения - основные характеристики цвета. Изучение таблицы примерных сочетаний цветов и применение в дальнейшем при подборе бисера для изготовления бисерных изделий.

Практика: Зарисовка схем цепочек в цветных вариантах.

#### 3. ТЕХНИКА ИЗГОТОВЛЕНИЯ УКРАШЕНИЙ ИЗ БИСЕРА - (80 ч.)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цепочек и колье: ажурное, накладное плетение. Комбинирование приёмов.

Практика: Выполнение отдельных цветов, плетение простых цепочек. Плетение цепочек: «Цветы», «Змейка», «Ёлочка». Плетение колье: «Юность», «Утро», «Кораллы».

#### 4. ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА - (20 ч.)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения объёмных цветов из бисера, заколок, брелоков.

Практика: Выполнение плоских фигурок, объёмных цветов из бисера, заколок, брелоков, на основе изученных приёмов: «Черепашка», «Рыбка», «Бант», «Бабочка», «Семиконечная звезда», «Букет фиалок».

#### 4. ВЫШИВАНИЕ ИЗ БИСЕРА - (20 ч.)

Теория: Основные приёмы вышивки бисером и пайетками, используемые для украшения элементов одежды и аксессуаров: «по счёту», «вприкреп».

Практика: Выполнение вышивания на основе изученных приёмов: кулон, цветок «Роза», головной татарский убор «Тюбетейка»

#### 5. КОНТРОЛЬНЫЕ УРОКИ - (8 ч.)

Выполнение итоговых работ по желанию. Оформление и организация выставки лучших работ учащихся. Промежуточная аттестация.

### **Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения**

#### 1. ВВЕДЕНИЕ. ВСЁ О БИСЕРЕ - (4 ч.)

Теория: Правила перехода дорог. Правила поведения на занятиях рукоделия. Техника безопасности при работе с инструментами. История создания бисера. Виды бисера. Выбор, качество. Демонстрация изделий.

Основы композиций. История и современность бисерного искусства. Инструменты и материалы, приспособления. Требования к оборудованию рабочего места. Повторение правил безопасности труда и личной гигиены.

Практика: Разбор и зарисовка схемы плетения. Подбор материала. Особенности плетения. Способы наращивания и закрепления нити. Варианты

#### 2. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ - (36 ч.)

Теория: Изучение и зарисовка схем. Подбор материала. Особенности выбранного изделия. Изучение техник плетения цепочек: «Цветы», «Колечко», «Квадрат», «Мозаика», «Ромашка». Плетение одной нитью, затем другой и соединение двух деталей вместе. Наращивание и закрепление нити. Прикрепление замка.

Практика: Выполнение плетения цепочек: «Цветы», «Колечко», «Квадрат», «Мозаика», «Ромашка».

### 3. УКРАШЕНИЯ ИЗ БИСЕРА - (36 ч.)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления колье. Техника ажурного плетения из бисера.

Практика: Выполнение колье: «Нежность», «Золотая осень», «Иней», «Северное», плетение воротничка «Уголки сапфировые».

### 4. ВЫШИВАНИЕ БИСЕРОМ - (20 ч.)

Теория: Основные приёмы вышивки бисером и пайетками, используемые для украшения элементов одежды и аксессуаров: «в прокол», «вприкреп», по канве.

Практика: Выполнение вышивания на основе изученных приёмов: салфетка, платок, картина, элементов одежды.

### 5. НАРОДНЫЕ МОТИВЫ - (36 ч.)

Теория: Сувениры и подарки к Пасхе, 8 Марта в любой изученной технике. Выбор изделия. Разбор схемы. Подбор материала и цвета. Особенности варианта плетения. Оформление подарка.

Вышивка бисером на ткани. Материалы и инструменты. Подготовка ткани к работе (раскрой, перевод рисунка). Основные приемы вышивки. Способы наращивания и закрепления нитки. Соединение отдельных деталей. Оформление изделия в рамку и прикрепление фурнитуры.

Практика: Вышивание тюбетеек, картины; оплетение пасхальных яиц, плетение объёмных цветов, кулонов.

### 6. КОНТРОЛЬНЫЕ УРОКИ - (12 ч.)

Выполнение итоговых работ по желанию. Оформление и организация выставки лучших работ учащихся. Итоговая аттестация.

## **Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения**

### 1. ВВЕДЕНИЕ. ВСЁ О БИСЕРНОЙ ВЫШИВКЕ - (4 ч.)

Теория: Правила перехода дорог. Правила поведения на занятиях рукоделия. Техника безопасности при работе с инструментами. История появления

бисерной вышивки. Виды бисерной вышивки. Выбор, качество. Демонстрация изделий.

Практика: Основы композиций. История и современность бисерной вышивки. Требования к оборудованию рабочего места. Повторение правил безопасности труда и личной гигиены. Разбор и зарисовка узора для вышивания. Подбор материала. Особенности вышивания. Способы наращивания и закрепления нити. Варианты

## 2. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ - (36 ч.)

Теория: Разбор и зарисовка схем. Подбор материала. Особенности выбранного изделия. Изучение схем плетения колье и парюр: «Предчувствие осени», «Хрустальное», «Голубое», «Восторг», «Весёлый праздник», «Жемчуг».

Практика: Плетение одной нитью, затем другой и соединение двух деталей вместе. Наращивание и закрепление нити. Прикрепление застёжки. Выполнение плетения колье и парюр: «Предчувствие осени», «Хрустальное», «Голубое», «Восторг», «Весёлый праздник», «Жемчуг».

## 3. УКРАШЕНИЯ ИЗ БИСЕРА - (36 ч.)

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления ожерелья. Техника ажурного плетения из бисера.

Практика: Выполнение ожерельев: «Сказочное» «Заря», «Селена», «Весеннее», «Водная стихия», «Бирюза».

## 4. ВЫШИВАНИЕ БИСЕРОМ - (20 ч.)

Теория: Основные приёмы вышивки бисером и рубкой с применением стекляруса и полубусин, используемые для украшения элементов одежды, аксессуаров и брошей: «в прокол», «вприкреп».

Практика: Выполнение вышивания на основе изученных приёмов: брошь, сумочка, чехол для телефона, на канве и элементы одежды.

## 5. НАРОДНЫЕ МОТИВЫ - (36 ч.)

Теория: Сувениры и подарки в любой изученной технике. Выбор орнамента. Изучение сочетаемых оттенков. Подбор материала и цвета. Особенности варианта вышивки. Оформление подарка.

Практика: Вышивка бисером на ткани. Материалы и инструменты. Подготовка ткани к работе (раскрой, перевод рисунка). Основные приемы вышивки. Способы наращивания и закрепления нитки. Оформление изделия в рамку и прикрепление фурнитуры. Вышивание тюбетейки, калфака, картины.

## **6. КОНТРОЛЬНЫЕ УРОКИ - (12 ч.)**

Выполнение итоговых работ по желанию. Оформление и организация выставки лучших работ учащихся. Итоговая аттестация.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия по данной программе проходят в учебных кабинетах, где мебель и освещение соответствуют требованиям СП 2.4.3648-20.

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками воспитанникам помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются **оборудование и материалы:**

- помещение (кабинет) 57,6 кв.м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкафы, стеллажи для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

#### **инструменты и материалы для бисероплетения:**

- бисер, бусины, полубусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или мононить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);

- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов, цветной фетр;
- иглы для бисера (№10);
- нитки «Ирис» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты);
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.

## **2.2.Формы аттестации/контроля**

Входная, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся студии строится: на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, применительно специфике деятельности объединения дополнительного образования и периоду обучения, свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов, обоснованности критериев оценки результатов. Осуществляется в начале, середине и конце каждого учебного года и фиксируется в оценочном листе (Приложение 1) и в сводной таблице обученности (Приложение 2).

Используются следующие формы проверки: конкурсы и выставки. Методы проверки: наблюдение, тестирование, практические задания. Результаты фиксируются и определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

## **2.3. Оценочные материалы**

Оценочные материалы состоят из пакета диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов:

1. Тест «»Бисеринка» (Приложение 3);
2. Тест «История бисероплетения» (Приложение 4);
3. Тест «Проверь себя» (Приложение 5);
4. Практическое задание «Бусинка» (Приложение 6);
5. Практическое задание «Технология изготовления лепестка» (Приложение 7)

## **2.4. Методическое обеспечение программы**

Для каждого года обучения собран весь необходимый обучающий материал, как для педагога, так и для обучающихся, а именно:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера;
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

## **2.5. Список литературы**

### **Список литературы для педагога:**

1. Гусева Н.А., 365 фенечек из бисера. – М.: Рольф, 2000.-208 с.
2. Коссова Т.Е., Цветы из бисера, учебный курс, ООО Издательство Аделант, 2015.-96 с.;
3. Коссова Т.Е., Цветы из бисера. Времена года. Весна, ООО Издательство Аделант, 2017.-96 с.;
4. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С., Уроки бисероплетения.- СПб.; КОРОНА прнт, 1998.-448 с.;
5. Журналы «Чудесные мгновения», изд.: «Агентство Дистрибутор Прессы», 2006-2008г;
6. Журналы «Бисероплетение» (От азов к мастерству), 2011г.

### **Список литературы для детей:**

1. Журналы «Лена – рукоделие» 2004-2009 г.;
2. Малышева Н.А., Бисер. Украшения и поделки. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2005.- 32с.
3. Журналы «Чудесные мгновения», изд.: «Агентство Дистрибутор Прессы», 2006-2008г;
4. Журналы «Бисероплетение» (От азов к мастерству), 2011г

### **Интернет ресурсы для педагога:**

1. MAAM.ru <admin@maam.ru>
2. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseroplenenie>

## Интернет ресурсы для обучающихся:

1. Сайт [info@myartlab.ru](mailto:info@myartlab.ru)
2. <http://изумрудныйгород.дети>
3. [WWW.U-KONK.RU](http://WWW.U-KONK.RU)

## Приложение 1

### ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ВХОДЯЩЕЙ ДИАГНОСТИКИ – — I — ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Студия: «Стеклянная бусинка»

Руководитель: Кизим А.В.

Дата проведения: \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов		Итого средн.
		Теория тест «Бисеринка»	Практика задание «Бусинка»	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

**Приложение 2**

**Сводная таблица обученности за первый год обучения**  
**(20\_\_\_\_-20\_\_\_\_уч.год)**

**Студия:** «Стеклянная бусинка»

**Руководитель:** Кизим Анна Вячеславовна

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя обучающегося</b>	<b>Количество баллов</b>			
			<b>Входная</b>	<b>Промежу- точная</b>	<b>Итоговая</b>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

Средний балл по группе:				
-------------------------	--	--	--	--

### Приложение 3

#### Тест

для входного диагностического опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала по *теме*: «*Название и назначение материалов используемых в бисероплетении*»

#### Тест «Бисеринка»

Фамилия, имя обучающегося .....

#### **Задание: Прочитайте и выберите и подчеркните правильный ответ!**

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера **НЕ** существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;

- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6 -5 вопросов - 6 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

### **Приложение 4**

### **Итоговая диагностика обучающегося I года обучения**

#### **Тест**

#### **«История бисероплетения»**

Фамилия, имя обучающегося .....

#### **Задание: Прочтите и подчеркните правильный ответ!**

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

(*кости и зубы животных; семена растений, камни*)

2. Из какого материала изготавливают бисер?

(*стекло, камень*)

3. От какого слова появилось название бисер?

(*бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски*)

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

(*природную соду, песок*)

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (*стекло, золото*)

6. Назовите родину бисера (*По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия*).

7. Назовите техники работы на проволоке (*«Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника*).

### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 7 баллов

7-5 вопросов - 7 баллов;

4- 3 вопросов - 4 баллов;

2-1 вопросов – 2 балла;

### **Тема: «Выполнение цепочек на леске»**

#### **Задание:**

1. Проверь и дорисуй недостающие элементы на рисунках.
2. Проверь, соответствует ли нумерация рисунков последовательности изготовления цепочки.
3. Выполни элемент цепочки

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

**1 вопрос** - 1б – задание выполнено правильно;

**2 задание** - 1б - нумерация проставлена верно;

**3 задание** - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор размера бисера и бусин, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественно затянута леска.

## **Приложение 5**

### **Тест «Проверь себя» (правила техники безопасности)**

#### **Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!**

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;

#### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по вопросам – 6 баллов

6-5 вопросов - 6 баллов;

5- 4 вопросов - 5 баллов;

3-1 вопросов – 3 балла;

#### **Задание: «Технология изготовления лепестка»**

1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполнни лепесток по схеме

**Время выполнения задания: 10-15 мин.**

## **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

**1 вопрос** - 1баллов – техника плетения названа правильно;

**2 задание** - 1баллов- нумерация проставлена верно

**3 задание** - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

## **Приложение 6**

### **Практическое задание «Бусинка» -**

входная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой

**Задание:** На проволоку длиной 15 см набрать 5бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

**Время выполнения задания: 7-10 мин.**

**Требования к выполненной работе:**

1. Работа выполнена в соответствие с заданием;
2. Подбирает высокое качество бисера;
3. Работа выполнена аккуратно, проволока скрыта;
4. Хорошая скрутка проволоки;
5. Умение сочетать цвета;
6. Соблюдение ТБ при выполнении задания;
7. Правильная организация рабочего места при выполнении задания;
8. Работа выполнена вовремя.

**Критерии оценки:**

Максимальное количество баллов по заданию – 8 баллов. За каждый пункт обучающийся может набрать по 1 баллу.

8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

## **Приложение 7**

### **Практическое задание «Технология изготовления лепестка» - промежуточная диагностика практических умений и навыков при работе с бисером и проволокой**

#### **Задание: «Технология изготовления лепестка»**

1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

**Время выполнения задания: 10-15 мин.**

#### **Критерии оценки**

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

- 1 вопрос** - 1баллов – техника плетения названа правильно;
- 2 задание** - 1баллов- нумерация простоялена верно
- 3 задание** - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;
- 6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;
- 4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

«Утверждаю»

Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Завуч по УВР Е.В. Кошкина \_\_\_\_\_

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ  
ШКОЛЬНИКОВ БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН

**ПРОГРАММА**  
воспитательной работы  
на 2023- 2024 учебный год  
студии «Стеклянная бусинка»  
педагог дополнительного образования  
Кизим Анна Вячеславовна

## БУГУЛЬМА 2022

**Цель:** формирование актуальных социальных и культурных компетенций обучающихся, навыков жизнестойкости и самоопределения, формирование навыков XXI века через приобщение детей к культурному наследию на муниципальном и региональном уровнях, через популяризацию среди обучающихся научных знаний, через физическое воспитание и формирование культуры здоровья, через трудовое воспитание детей и их профессиональное самоопределение, через экологическое воспитание и развитие добровольчества среди обучающихся, через содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей как приоритетов российской государственной политики в сфере образования.

**Задачи:**

- мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей, развивать интерес к внутреннему миру другого человека;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание других людей и сопереживание им;
- формировать адекватную установку в отношении школьных трудностей - установку преодоления;
- развивать навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формировать способность к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- повышать уровень самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения;
- формировать способность открыто выражать и отстаивать свою нравственную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- способствовать формированию основ морали - осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у

обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- развивать гуманистические и демократические ценностные ориентации.

## **Циклограмма работы педагога дополнительного образования в течение года**

**Ежедневно:** подготовка к занятиям, заполнение учебной документации.

**Еженедельно:** планирование работы педагога, внесение изменений, подготовка к конкурсам по объединениям.

**Ежемесячно:** посещение заседаний МО, проведение мероприятий согласно ВП, изучение документов по педагогической деятельности.

**Один раз в год:** составление рабочей программы на каждый год обучения, выступление на педагогических чтениях, составление отчётов о проделанной работе за полугодия.

## **Направления и задачи воспитательной работы**

### **1. Организация коллектической деятельности.**

Задачи:

-формирование сплоченного коллектива через развитие коммуникативных способностей обучающихся, организация работы по единению и сотрудничеству руководителя и обучающихся, формирование навыков совместной деятельности;  
- формирование чувства взаимного уважения.

### **2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

Задачи:

- выработка нравственного сознания, включающего устойчивые нравственные убеждения, понятия;  
- развитие глубоких нравственных чувств;  
- формирование чувств уважения к человеку труда и старшему поколению;  
- формирование навыков поведения.

### **3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности.**

Задачи:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Сформировать понятие о том, что только здоровый человек способен и готов к активной творческой жизнедеятельности;  
- развитие физических качеств обучающихся, формировать у них потребность в ведении здорового образа жизни, желание быть здоровым;  
- формирование чувств бережного отношения к природе и окружающей среде.

#### **4. Гражданско-патриотическое воспитание**

Задачи:

- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- формирование чувств уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование чувств уважения к закону и правопорядку;
- формирование чувств гражданственности и патриотизма.

#### **5. Воспитание любви к родине, малой родине.**

Задачи:

- воспитание чувств верности своему Отечеству через любовь к семье и своему родному дому;
- формирование чувств бережного отношения к традициям многонационального народа Российской Федерации;
- формирование чувств бережного отношения к культурному наследию страны.

#### **6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы.**

Задачи:

- формирование чувства уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся личностных и общественно - значимых мотивов выбора профессии;
- определение склонностей, интересов и способностей обучающихся к конкретному виду деятельности и возможностей реализации;
- ознакомление обучающихся с профессиограммами, информация о ситуации на рынке труда, об учебных заведениях республики, страны и о других способах получения профессии.

#### **7. Методическая работа, самообразование.**

Задачи:

- формирование способности к творческому саморазвитию, к творческой деятельности;
- внедрение в учебный процесс инновационных педагогических технологий.

### **ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

№ п/ п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	ФИО ответственного Отметка о выполнении
<b>1. Организация коллективной деятельности</b>			
1	Подготовка кабинета к началу учебного года. Оснащение кабинета наглядным пособием	Август	

2	Формирование возрастных групп	сентябрь	
3	Составление отчётов о проделанной работе за полугодия	декабрь, май	
4	Творческая лаборатория педагогов	в течение года	
5	Оформление выставки детских работ	в конце первого и второго полугодия	

## ***2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания***

1	«Мир начинается с уважения». Классный час для детей начальных классов	октябрь	
2	«Вежливость и доброта нам нужны всегда» Игровая программа для детей начальных классов	декабрь	

## ***3. Воспитание экологической культуры, приобщение к культуре здорового и безопасного образа жизни и безопасности жизнедеятельности***

1	Беседа о профилактике простудных заболеваний	октябрь февраль	
2	Участие в спортивных мероприятиях (прописать название мероприятий) «Веселые старты», «Мама, папа, я – спортивная семья»	в течение года	
3	Прохождение ежегодного медицинского осмотра	октябрь	

## ***4. Гражданско-патриотическое воспитание***

1	«Буду Родине служить!». Игровая программа для младших школьников	февраль	
2	«Береги природу» Викторина для детей младшего школьного возраста	апрель	

## ***5. Воспитание любви к Родине и малой Родине***

1	«Игры народов России». Игровая программа для младших школьников	Ноябрь	
---	---	--------	--

2	«К истокам народных традиций». Игровая познавательная программа для начальных классов	Март	
3	«Россия – Родина моя». Тематический классный час для младших школьников	июнь	

#### ***6. Трудовое, профориентационное направление воспитательной работы***

1	Анкетирование «Моя будущая профессия»	январь	
2	«Терпенье и труд, все перетрут». Игровая программа для детей начальных классов	май	

#### ***7. Методическая работа, самообразование.***

1	Составление рабочей программы на каждый год обучения	август	
2	Повышение профессионального мастерства: взаимопосещение занятий, мероприятий, мастер-классов, обмен опытом; изучение профессиональной литературы, образовательных порталов и сайтов	в течение года	
3	Создание методических разработок	в течение года	
4	Выступление на педагогических чтениях, семинарах	январь	
5	Изучение нормативно правовых документов по педагогической деятельности	в течение года	
6	Подготовка и участие во всероссийских, региональных, республиканских и городских, конкурсах	в течение года	
7	Проведение открытого занятия «Дары осени».	ноябрь	

#### ***8. Работа с родителями***

1	Родительские собрания	в течение года	
2	Индивидуальные консультации, беседа	в течение года	

3	Совместное проведение мероприятий и творческих дел	в течение года	
---	--	----------------	--